

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Esprimersi e comunicare - Elaborare produzioni personali e rappresentare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali. - Sperimentare strumenti e alcune tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini - Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Scoprire e apprezzare alcune forme di arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali. - Sperimentare strumenti e alcune tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare un'immagine descrivendone gli elementi formali, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Riconoscere nel proprio territorio alcuni dei principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare un'immagine descrivendone gli elementi formali, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme. - Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte</p> <p>Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

