

SCHEMA DEL PROGETTO TEATRO-MUSICALE

Titolo progetto

"GOLD"

Periodo, Ore di Docenza, Ore di Corso:

Data inizio (indicativa)	Data fine (indicativa)	Ore di Docenza	Ore di Corso
Settembre 2024	Dicembre 2024	Ore dell'insegnante di musica	50 ore.

N° Allievi:

Numero Allievi	Livello di cultura	Luoghi del corso
104 primaria e 20 infanzia	Scuola Infanzia e Primaria	Locali della scuola e sottochiesa.

Risorse Umane da utilizzare per la realizzazione dell'intervento formativo:

Nome	I (Interna) E (Esterna)	Ruolo	Date e luoghi di impegno
BERTI LUISA	I	INSEGNANTE DI MUSICA	Settembre 2024- dicembre 2024 Scuola/sottochiesa
FRANCHI ALESSIA	I	ESPERTA DI TEATRO	Settembre 2024- dicembre 2024 Scuola/sottochiesa

Note:

Le famiglie saranno informate in merito all'attuazione di tale progetto ed invitate ad assistere allo spettacolo finale al teatro Ambra di Poggio a Caiano il 5 Dicembre 2024.

BISOGNI

Il progetto ha la finalità di far avvicinare i bambini al mondo del teatro musicale attraverso l'acquisizione varie discipline quali la musica, la danza, presenza scenica ed espressiva con un approccio ludico.

Quest'anno il progetto coinvolgerà anche i bambini dei 4 e 5 anni della scuola dell'infanzia.

Per i bambini della classe V sarà un'occasione per valorizzare le loro capacità e renderli "responsabili" nei confronti dei più piccoli.

Tuttavia per entrambi gli ordini si tratta anche di una grande opportunità di lavoro, confronto nonché di crescita personale.

FINALITA' ED OBIETTIVI

- 1) Migliorare le capacità linguistiche, espressive e motorie di ciascuno nonché le capacità attentive e di memorizzazione.
- 2) Coinvolgere i bambini dei 4 e 5 anni in un progetto della scuola primaria per farli sentire parte della comunità scolastica.
- 3) Aumentare l'autostima di tutti i bambini coinvolti nel progetto.
- 4) Potenziare le capacità di rispetto dei tempi dei vari gruppo al fine della buona riuscita dello spettacolo generale.
- 5) Sviluppare il senso di cooperazione tra pari.
- 6) Promuovere esperienze di collaborazione e di tutoraggio da parte dei più grandi..

DURATA: settembre 2024-dicembre2024

METODOLOGIE, MATERIALI, STRUMENTI PER IL RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

La metodologia sarà trasmissiva, interattiva, collaborativa e laboratoriale.

I bambini saranno coinvolti in attività motorie, musicali, di rappresentazione scenica anche e soprattutto attraverso il linguaggio non verbale.

Gli allievi lavoreranno inizialmente in piccoli gruppi per arrivare poi alle prove generali che vedranno coinvolti tutti i gruppi.

Materiali:

- Basi musicali e testi delle canzoni;
- Copione teatrale;
- Costumi di scena.

PROGRAMMA

Argomenti che verranno trattati nel corso, divisi per gli eventuali moduli previsti.

Settembre 2024-dicembre2024

- Lettura del copione teatrale;
- lavoro a piccoli gruppi per la realizzazione di coreografie e scene coreografate per la realizzazione della storia;
- apprendimento di alcuni brani musicali.

MODALITA' DI CONTROLLO ATTIVITA' FORMATIVA (modalità di valutazione del grado di apprendimento dei partecipanti: esercitazioni pratiche/ laboratoriali ...)

Osservazioni sistematiche delle insegnanti sulle attività proposte, sul coinvolgimento emotivo e sull'interesse suscitato.

MODALITA' DI MONITORAGGIO ATTIVITA' FORMATIVA (modalità di verifica svolgimento attività formativa: questionari di soddisfazione ai partecipanti in itinere, autovalutazioni docenti...)

Durante lo svolgimento delle attività, verrà valutato il grado di interesse, di coinvolgimento e di interazione degli alunni in modo da calibrare le attività in itinere per arrivare ad una rappresentazione teatrale soddisfacente nel rispetto delle loro potenzialità.

PARTECIPANTI

Alunni dei 4 e 5 anni della scuola dell'infanzia e tutti gli alunni della scuola primaria.

La scadenza per il progetto è prevista per il 5 di dicembre 2024.

Per CDD BERTI LUISA

Per CDA STORAI RAFFAELLA