

**Titolo**

1363-ATT-827-E-1 - Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione "Prato vista dai bambini" –

Codice meccanografico PO1E013007

Docente referente Bartolini Tania

Destinatari ISCED 1 (classe V a.s.2024/25)

Il progetto ha visto la realizzazione di una guida turistica digitale della città di Prato, ideata dagli alunni della classe quinta. Gli studenti hanno ricercato informazioni online, rielaborandole per creare contenuti originali. Hanno progettato una guida digitale, sviluppando abilità nella selezione delle informazioni, nell'elaborazione dei contenuti e nell'uso degli strumenti digitali, concludendo il percorso con una risorsa creativa e utile per la scoperta della città.

**Obiettivi**

Interagire attraverso le tecnologie digitali e individuare i mezzi di comunicazione appropriati al contesto

Conoscere le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali

Approfondire la conoscenza del patrimonio culturale per la sua preservazione

**Procedimento**

Prima fase:

Uscita alla casa-museo di Francesco di Marco Datini

Seconda fase:

Conoscenza dei due personaggi simbolici di Prato: Datini e Malaparte attraverso video didattici e riflessione in classe.

Terza fase:

AREA AMBIENTALE: ricerche di materiale utile per la guida su:

Spazzavento, le Cascina di Tavola, l'area protetta del Monteferrato, il fiume Bisenzio

Quarta fase:

AREA ARTISTICA: IL DUOMO DI PRATO

il Duomo di Prato, il Pulpito di Donatello, gli Affreschi di Filippo Lippi, la Sacra Cintola

Quinta fase:

AREA CULINARIA: VIAGGIO ATTRAVERSO I PRODOTTI TIPICI DELLA CUCINA DI PRATO

Sedani alla pratese, Polpette di Prato, Pesche di Prato, Cantucci di Prato

Sesta fase:

Realizzazione e montaggio delle tre bozze per la guida digitale

**Materiali** di facile consumo e di cancelleria, dispositivi digitali e LIM

**Verifica** e valutazione

A metà del percorso, è stato somministrato agli alunni un questionario di autovalutazione e gradimento, al fine di raccogliere feedback e monitorare l'interesse verso il progetto. Inoltre, le insegnanti hanno effettuato una verifica continua, monitorando il lavoro dei gruppi e la loro collaborazione nelle varie fasi. L'osservazione sistematica ha permesso di valutare l'impegno, l'interazione tra gli alunni e l'efficacia delle metodologie adottate, apportando eventuali aggiustamenti in itinere.

**STEM** tutte

**Tag**

Apprendimento misto, arti, competenza digitale, Patrimonio culturale

**Discipline**

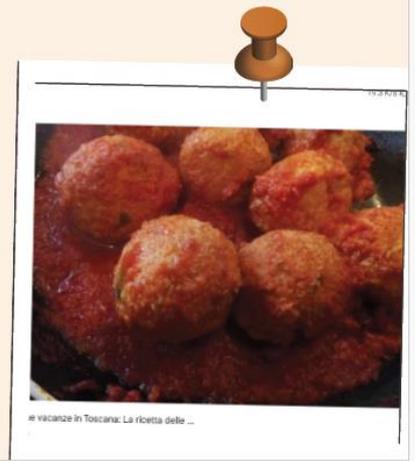
Arte, Geografia, Informatica/ICT, Scienze naturali, Storia

**Competenze**

Competenza digitale, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, competenza personale, sociale e competenza ad imparare ad imparare



# Polpette di Carnevale di Prato



# Cascine di Tavola



## Sacra Cintola

